

CE1

Programme pour quatre semaines (de la rentrée à fin septembre)

	1 ^{ère} semaine	2 ^{ème} semaine	3 ^{ème} semaine	4 ^{ème} semaine	5 ^{ème} semaine
Contenu	Mise en place des ateliers en autonomie 4 ateliers	ACT 1 Raconter <i>La souris au bord de la mer</i> et 3 ateliers en autonomie	ACT 2 Expliquer <i>La lumière du soleil</i> et 3 ateliers en autonomie	Tests d'essai pour évaluation Test narratif <i>Le parapluie du babouin</i> Test explicatif <i>L'or bleu</i>	Tests d'évaluation 1 ^{ère} période
Durée	30 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes	
Fréquence	Chaque jour en rotation	Chaque jour en rotation	Chaque jour en rotation	Deux séances	Deux séances

A l'issue des quatre semaines, l'enseignant procédera à la première série de tests prévus (voir guides de passation et tests sur le site)

1^{ère} semaine : mise en place des ateliers en autonomie

4 ateliers sont proposés portant sur des activités de lecture et d'écriture proches de celles de fin de CP. Des fiches sont mises à disposition à titre d'exemples.

L'enseignant organise une rotation des ateliers sur les quatre jours de manière à ce que tous les élèves soient passés dans les différents ateliers ; il circule entre les ateliers pour s'assurer de la compréhension des consignes, et rappeler les règles du travail en autonomie.

Les fiches ainsi réalisées pourront donner lieu à un premier repérage des compétences des élèves, ce qui facilitera l'organisation future de la classe.

2^{ème} semaine : mise en œuvre d'un ACT narratif (raconter)

Dès que les habitudes sont prises, l'enseignant peut conduire, chaque jour, un atelier de compréhension de textes avec un des groupes, les autres groupes poursuivant les activités en autonomie (voir [texte 1](#) et [fiches](#))

Mise en œuvre de l'ACT Narratif : quelques conseils pour démarrer

Texte lu par l'enseignant ou lu en partie par l'enseignant et en partie par l'élève

La souris au bord de la mer

- a. L'enseignant rassemble un groupe de 6 à 8 élèves pour l'ACT.
- b. Il organise les activités pour les groupes restant en autonomie (activités en lecture ou en écriture en continuité de celles de la première semaine) ; il en rappelle les règles, à savoir : travailler en silence, ne pas déranger le maître, respecter les consignes...
- c. Il précise au groupe ACT l'objectif de la séance, à savoir, écouter une histoire et la comprendre.
- d. Il dit : « Je vais vous lire une histoire, vous allez l'écouter et vous imaginer les personnages et les lieux de l'histoire car je ne vous montrerai pas d'images. »
- e. Il lit le texte une première fois, puis demande au groupe si une seconde lecture est nécessaire. Selon le mode choisi, il confie éventuellement la fin du texte aux élèves qui la liront silencieusement.
- f. Il procède à la mise en œuvre de l'atelier selon le protocole* : recueil des représentations spontanées de tous les élèves, mise en évidence des accords et désaccords, relecture pour validation des éléments retenus sur ce que dit le texte, débat éventuel sur les éléments suggérés, puis retour au texte pour une dernière lecture.
- g. Un court moment de synthèse permet de clarifier et expliciter quelques stratégies de compréhension et de classer le texte dans la catégorie « raconter » en le rapprochant éventuellement de textes lus précédemment.
- h. La durée totale de la séance ne doit pas excéder 30mn.

**pour plus de précisions, consulter le guide détaillé de l'ACT Narratif*

3^{ème} semaine : mise en œuvre d'un ACT explicatif

Mise en œuvre de l'ACT Explicatif: quelques conseils pour démarrer

Texte court, lu par l'élève

La lumière du soleil

- a. L'enseignant rassemble un groupe de 6 à 8 élèves pour l'ACT.



- b. *Il organise les activités pour les groupes restant en autonomie (activités en lecture ou en écriture, en continuité de celles de la première semaine) ; il en rappelle les règles, à savoir : travailler en silence, ne pas déranger le maître, respecter les consignes...*
- c. *Il précise au groupe ACT l'objectif de la séance, à savoir, lire un texte et le comprendre.*
- d. *Il distribue le texte et demande aux élèves de le lire attentivement.*
- e. *Il procède à la mise en œuvre de l'atelier selon le protocole* : recueil des représentations spontanées de tous les élèves, mise en évidence des accords et désaccords, relecture pour validation des éléments retenus sur ce que dit le texte, débat éventuel sur les éléments suggérés, puis retour au texte pour une dernière lecture.*
- f. *Un court moment de synthèse permettra de clarifier et expliciter quelques stratégies de compréhension et de faire le lien entre ce que nous apprend le texte et ce que nous savions déjà du sujet. On comparera ce texte au texte narratif de la semaine précédente afin d'en dégager les différences et le classer dans la catégorie « expliquer ».*
- g. *La durée totale de la séance ne doit pas excéder 30mn.*

**pour plus de précisions, consulter le guide détaillé de l'ACT explicatif*

4^{ème} semaine : Evaluer la compréhension des textes

a. Pourquoi ?

La compréhension des textes n'est pas spontanée, elle s'apprend, donc elle s'enseigne. Elle met en œuvre un certain nombre de compétences qu'il convient d'évaluer le plus précisément possible, à savoir :

1 Le sens littéral	Repérer les informations explicites
2 Les inférences	Effectuer les inférences nécessaires (internes et externes)
3 Les personnages	Identifier les personnages (s'il s'agit d'un texte narratif)
4 Espace et temps	Repérer la chronologie et les lieux (des récits) Repérer le contexte spatio-temporel (du texte explicatif)
5 Logique du texte	Identifier les liens logiques (connecteurs)
6 Syntaxe	Mobiliser ses connaissances syntaxiques
7 Lexique	Mobiliser ses connaissances lexicales
8 Compréhension générale	Percevoir le sens général d'un texte narratif Identifier le sujet et la fonction d'un texte explicatif



b. Comment ?

L'évaluation porte sur deux types de textes : un texte narratif et un texte explicatif. Chacune des questions cible une compétence précise. Les guides de passation et les supports d'évaluation sont disponibles sur le site dans l'espace évaluations.

Passation des tests d'essais :

Deux tests d'essais sont proposés pour permettre aux élèves (et à l'enseignant) de s'approprier la démarche. Ces essais se feront, en classe entière, au cours de deux séances distinctes.

- Texte narratif : *le parapluie du babouin*
- Texte explicatif : *l'or bleu*

c. Correction collective des tests d'essais / échanges sur les difficultés rencontrées et les précautions à prendre pour le choix des réponses.

5^{ème} semaine : Passation des tests de début CE1

Les tests et le guide passation sont disponibles sur le site dans l'espace évaluations.