

## Elaborer une programmation et une progression au Cycle 3

L'ACT est un moment privilégié pour observer et mettre en œuvre les stratégies de compréhension des textes. Il conviendra de maintenir, tout au long du cycle, **un protocole rigoureux et ritualisé** afin d'instaurer progressivement et durablement des automatismes chez les lecteurs.

Pour développer la polyvalence, on s'imposera une **alternance dans la programmation** entre textes narratifs et textes documentaires et ce, en tenant compte des performances des élèves au cours des tests d'évaluation.

Cependant pour que les élèves prennent conscience de leurs progrès, il sera nécessaire d'élaborer une **progression dans l'activité** : progression dans la difficulté du texte lui-même et progression dans la conduite de l'ACT

### 1- Progression dans la difficulté du texte

Se référer à la fiche III.5

### 2- Progression dans la conduite de l'ACT :

- ✓ Implication de l'enseignant dans **le recueil des représentations** : *au début du cycle 3*, le questionnement dirigé sert d'étayage aux souvenirs « littéraux » du texte qu'en ont les élèves, mais l'enseignant devra *progressivement* s'effacer et laisser place à la représentation personnelle de chaque lecteur qui sera incité à énoncer ainsi sa version singulière du texte.
- ✓ **Validation des propositions** : *au début du cycle 3*, c'est l'enseignant qui procède au relevé systématique des propositions à valider, il incite les élèves à justifier leur accord (ou désaccord) en s'appuyant sur les mots du texte ; puis, *progressivement*, il se mettra en retrait pour favoriser toutes les initiatives des élèves dans ce processus de validation qui ne devra pas systématiquement parvenir à son terme<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> En effet, c'est la démarche réflexive de retour au texte qui est plus importante que le résultat ; même si l'enseignant a le devoir de renvoyer les élèves au texte pour leur permettre de corriger toutes les inexactitudes et de lever un maximum d'incertitudes. Il ne doit pas se donner comme objectif l'émergence d'une seule et unique représentation du texte.